

Metteur en scène

Conteur - Animateur

Directeur artistique

Gestuelle rhétorique théâtrale

Union des Artistes

826499

Sommaire des compétences

Mise en scène (spécialité théâtre lyrique) / Conte et Animation / Écriture et Scénarisation

Expérience de troupe / Assistance et Régie de scène / Régie et Montage audio

Visualisation, symbolisme, ésotérisme, escrime / Sens du texte, musicalité, conductorat

Mise en scène

Baroque / Classique

<i>Contes et Chants du Temps des Fêtes</i> (spectacle de Noël)	Éclats de Voix	2009
<i>Un homme et son métier</i> (création) <i>accrédité " Québec 400^e "</i>	Éclats de Voix	2007-9
<i>Passions et scandales</i> (création)	Musée du Château Ramezay	2008
<i>Les aventures du Chevalier de Beaulieu</i> (création)	Éclats de Voix / Cercamon	2004-6
<i>Aucassin et Nicolette</i> (Anonyme XIII ^e s.)	La Nef	2003
Cantates françaises, extraits d'opéras baroques	Ensemble Galatée	1998-9
<i>Giulio Cesare</i> (Handel)	Opéra McGill	1997
<i>Actéon</i> (Charpentier)	Chœur Vives-Voix	1997
<i>Dido and Aeneas</i> (Purcell)	Ensemble de Musique ancienne de McGill	1996
<i>La Tour de Babel</i> (création)	Éclats de Voix	1996
<i>L'Isle enchantée</i> (pasticcio Handel)	Ensemble de Musique ancienne de McGill	1995
<i>Così fan tutte</i> (Mozart)	Conservatoire de Musique de Montréal	1989

Opérette / Romantique

<i>Paganini</i> (Léhar)	Théâtre d'Art lyrique de Laval	2007
<i>La Chauve-Souris</i> (Strauss)	Société d'Art lyrique du Royaume, Chicoutimi	2002
<i>Duos d'opérette et autres délices</i> (collage)	Productions Rigoletto	2000
<i>Barbe-Bleue</i> (Offenbach)	Chœur Vives-Voix	1998
<i>La Bohème</i> (Puccini)	Opéra-Midi	1994
<i>Les amours du poète / Le déjeuner des canotiers</i> (récitals de poésie)	Maisons de la Culture	1990-2

Populaire / Comédie musicale / Contemporain

<i>Le petit homme</i> (Michel Fugain)	Éclats de Voix	1999
<i>La voix humaine</i> (Poulenc)	Université McGill	1996
<i>Le vampire et la nymphomane</i> (Gauvreau-Provost)	Chants libres	1996-8
<i>Le centenaire de l'École Littéraire</i> (Nelligan-Ouellette-Héty)	Musée du Château Ramezay	1996-9
<i>Silence, la Musique</i> (création)	Harmonie Octave de Laval	1989

Formation professionnelle et Perfectionnement

Ateliers de formation de l'Union des Artistes	Jeu avec marionnettes	2009
	Jeu masqué	2009
	Écriture de textes de chansons	2007
	Gestion de carrière artistique	2006
Stages de mise en scène	Canadian Opera Company, Toronto	2000
	Opéra de Lyon, France	1993
	Centre de Musique Baroque de Versailles, France	1993-5
	Festival de Théâtre musical de Loches, France	1991
	Tréteaux-Opéra-Québec, Montréal	1990
Chant soliste / Choriste	Opéra-Comique du Québec / Opéra UQAM	1986-91
	Camp Musical des Laurentides	1987-92
Ateliers et production de spectacles	La Troupe de l'Isle, Lachenaie	1979-83

Écriture, Dramaturgie et Conception

<i>Contes et Chants du Temps des Fêtes</i> : contes traditionnels avec chansons toutes époques	2009
<i>Un homme et son métier</i> : texte de spectacle Nouvelle-France avec chansons 18 ^e siècle	2007
<i>Les aventures du Chevalier de Beaulieu</i> : récits de pirates avec chansons 17 ^e -18 ^e siècles	2004
<i>Aucassin et Nicolette</i> (Anonyme, 13 ^e s.) □ adaptation française du texte	2003
<i>Gaillardises coloniales</i> □ texte de théâtre lyrique forain 17 ^e -18 ^e siècles	2001
<i>La Tour de Babel</i> : texte de création, théâtre lyrique	1996
<i>Le centenaire de l'École Littéraire</i> : récitals de poésie québécoise et musique contemporaine	1996-9
<i>Les amours du poète</i> , <i>Le déjeuner des canotiers</i> : récitals de poésies et mélodies françaises	1990-2
<i>Arlequin et Colombine</i> : canevas pour improvisation	1991
<i>Le trône vacant</i> : comédie dramatique en deux actes (Lecture publique: 25 février 1990)	1990
<i>Silence, la Musique</i> : comédie en deux parties	1989

Bourses et Prix

OPUS	“Concert jeunesse“ □ <i>Aucassin et Nicolette</i>	2004
CALQ	Ateliers du Centre de Musique Baroque de Versailles	1995
CAC / OFQJ	Stage de mise en scène à l'Opéra de Lyon	1993
